

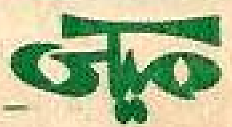
عدد خاص

مولد النبى

العدد ٦٧٦ ـ ٤ ابريل ١٩٧٤

الثمن ٤٠ مليما





مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

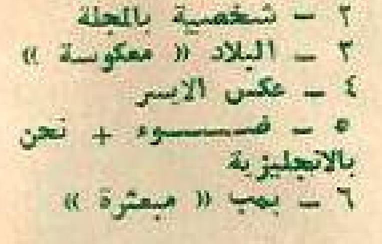
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر انحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى أو ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

Mickey No. 676-4.4.74



الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. وهو الصديق : حسنى على محمد الاسكندرية . وفاز بمجلد ميكى ـ محمد محمود على ـ الوايلى الكبير . فاز بثلاث قصص ـ وائل فؤاد نجا ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين ـ جمال أحمد عجور ـ بركة السبع ـ وفاز بقصة ـ محمد صلاح الديب ـ الزمالك وفاز بمجموعة طوابع ـ مصطفى محمود على ـ ابو الريش ـ وفاز بمجموعة طوابع .





الكلمات الافقية

١ ـ بلد عربى
٢ ـ ذكرى عطرة نحتفل بها « معكوسة »
٣ ـ سد عربى قديم
٤ ـ بلدة مصرية
٥ ـ أعز ما فى الوجود

الكلمات الرأسية

١ ـ أردنى
٢ ـ شخصية بالمجلة
٣ ـ البلاد « معكوسة »
٤ ـ عكس الايسر
٥ ـ ضوء + نحن بالانجليزية
٦ ـ يحب « مبعثرة »



من أجل مصر

والصديقة « حياة على يوسف » شبرا .. تكتب هذه الكلمات لمصر العزيزة :

يا حبيبتى يا مصر
احنا ولادك نحميكى
دين وواجب علينا
نتفانى قولنا ولينا
ورب الكل حمانا
فى سبيل النصر

يا انشودة النصر
وعلى خط النار نفديكى
نفديكى يا امنا بعنينا
قدمنا ارواحنا على ايدينا
حققنا اول خطوة
فى سبيلك يا مصر

حكمة

من يسأل سؤالا يظل جاهلا لمدة دقائق ومن لا يسأل يظل جاهلا أبدا .

من الصديق : طارق عبد القادر

ردود قصيرة

الى الاصدقاء : خالد سعد محمد ـ القاهرة ـ احمد عبد القادر ـ وليد على السلمى ـ كمال ابو النجا هاشم ـ علاء الدين السبكى ..

برجاء كتابة العنوان داخل الرسالة .. ليمكن الرد عليكم بسرعة ..وتلبية رغباتكم .















فكر جيدا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٢٩

بطوط ومحظوظ والأولاد فى قصة كاملة

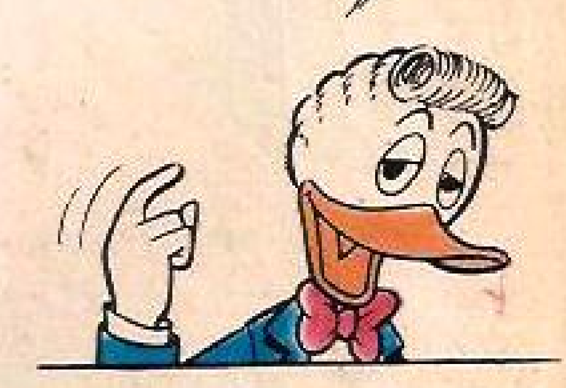
المنجم المسكون!

أهلا يا أولاد .. ح تعملوا إيه فى المكتبة ؟

ح نقرأ كتب طبعا !!

لأن الكتب هنا بتحكى ..

.. قصص كتيرة جميلة !









للمراسلة : أحمد محمد سيف النصر - ٨٢ شارع عبد العزيز فهمى - مصر الجديدة















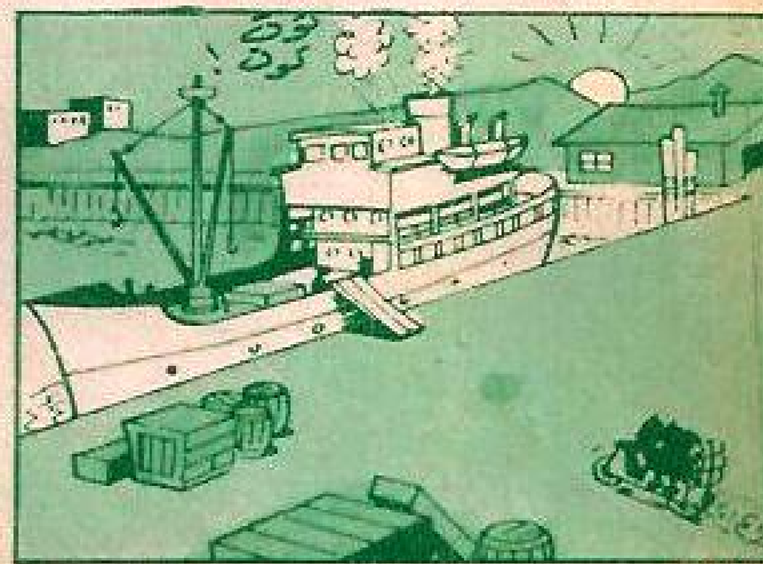


للمراسلة : سمير عبد السلام محمد - البحر الاحمر - راس غارب - المدرسة الاعدادية المشتركة (١٥ سنة) ع٢٠٣٠٤











غادة وماجي شكرى عباس – من أصدقاء ميكى














صابر حسن قطب - من أصدقاء ميكي













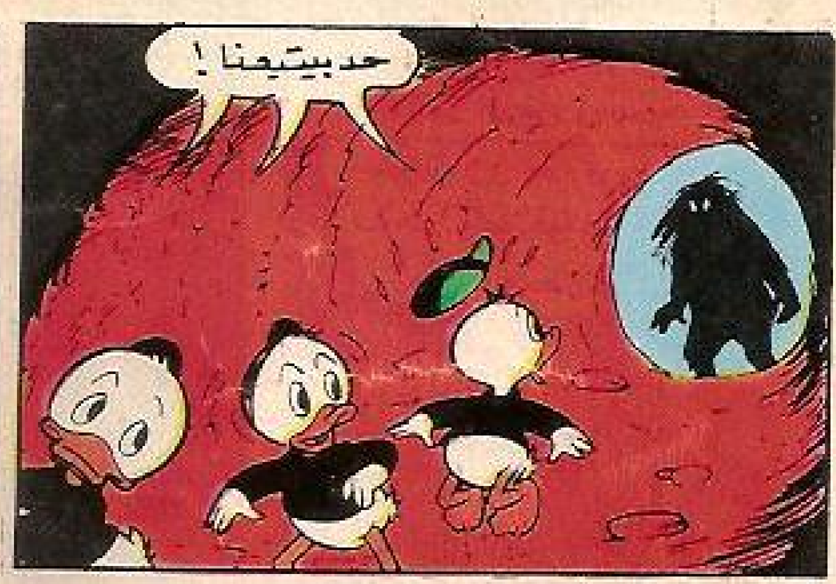
للمراسلة : محمد صالح بن صلاح ـ ليبيا بنغازى ـ مدرسة الشهيد محمد المقريف الاعدادية الصباحية









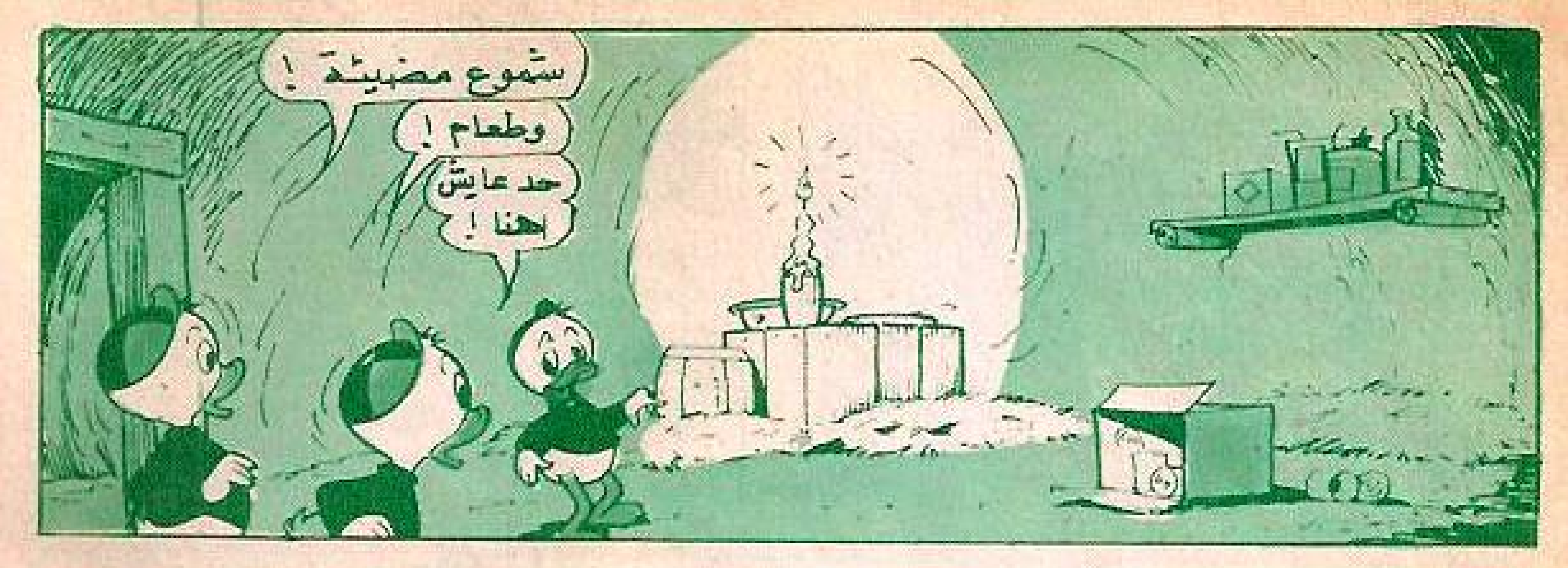








للمراسلة : سحر السيد سويلم ـ المنصورة توريل ـ ١٢ ش اسكندر المتدوني (١٦سنة) ج ٠ م ٠ ع
















محمد عاطف عبد الفتاح — من أصدقاء ميكى















جمال السيد عبد الوهاب المغربل — من أصدقاء ميكى















للمراسلة : مدحت محمد فهمى - الاسكندرية محرم بك - ٢٤ شارع بن أنس - ج٠م٠ع ١٦ سنة)















للمراسلة : ابن خليفة البشير - جمهورية الجزائر - غرداية - بلدية ودقلة (ولاية الواحات) (١٨ سنة)














جمال عبد العزيز خضر – من أصدقاء ميكى















حاتم عطا أحمد ـ السودان ـ من أصدقاء ميكى

عروسة وحصان!

حلاوة زمان وكل زمان

من العام للعام .. تسلط الاضواء على ((عروسة المولد)) العروسة التى تملأ قلوبنا بالفرحة .. لكن يا خسارة .. ايام قليلة وتختفى بعدها العروسة او الحصان لان طعمهما لذيذ .. وعلى هذه الصفحات نقدم لك افكارا جديدة لتصنع بنفسك حصانا .. او عروسة تظل معك .. تذكرك دائما بفرحة المولد .. عروسة تشاركك الافراح والضحكات .. تصنعها من ابسط الاشياء .. ورغم انها ليست من الحلاوة الا انها مقتبسة من العروسة ، والحصان الحلاوة .. ابدا وستجد عندك أجمل هدية للمولد ..

رسوم : مصطفى وحيد

حصان السلك

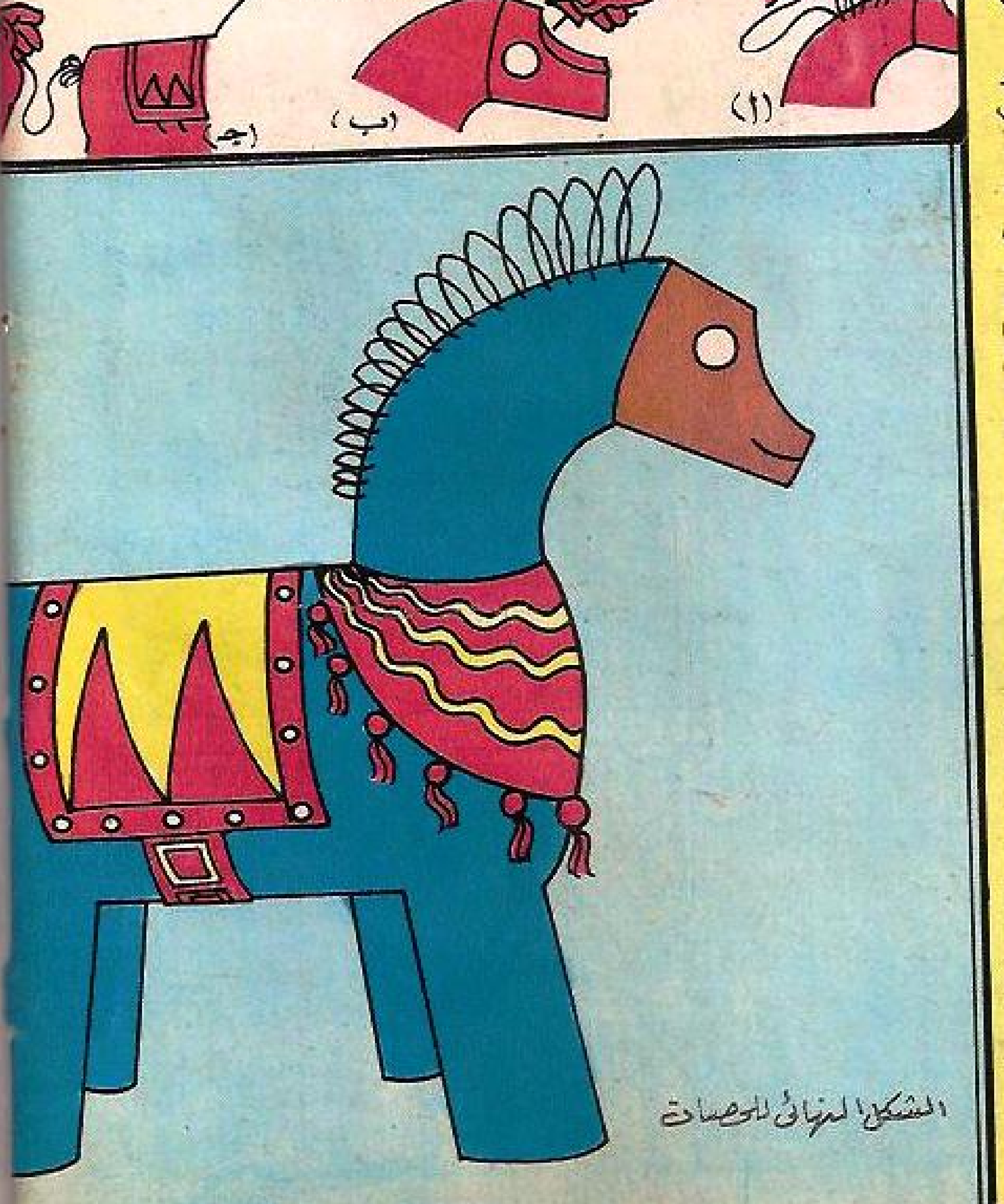
لعمل حصان جديد احضر سلك « رولو » كبيرا ، الذي يستخدم فى لف الشعر .. وخمسة اسلاك صغيرة ، وأربطها مع بعضها البعض بالخيط كما فى شكل « ٢ » ..

احضر « فلة زجاجة » واقطعها من الامام بميل لعمل رأس الحصان وثبتها فى الرقبة .. وبعدها لف جسم الحصان بالقماش الملون ..

احضر قطعة من القماش لعمل السرج وزخرفها كما فى شكل « ٣ » ، ثم ضعها على ظهر الحصان ..

احضر قطعة اخرى من القماش وقصها كما فى شكل « ٤ » ، ثم اصنع على حوافها بالخيط دوائر متباعدة ، واعقد قطعا من الخيط على حافة الدوائر.. ثم استخدمها « كرقبية » للحصان ..

للحصول على الشكل النهائى للحصان .. اصنع العرف بخيوط الصوف « شكل ١ » ا ، ضع دبوس رسم مكان كل من العينين « شكل ١ » ب ، اصنع ذيل الحصان من خيوط الصوف « شكل ١ » جـ .



الشكل النهائى للحصان



عروسة البكر

احضر كرة « بنج بونج » ، وادخل فيها عصا رفيعة .. (شكل ١) وثبتها فى البكرة التى تمثل الصدر .

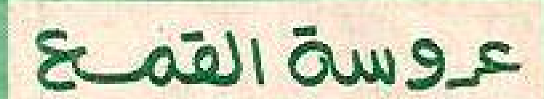
لعمل الصدر احضر بكرة كبيرة وبكرتين اقل منها حجما وثبتهما مع بعض بالسلك الرفيع كما فى « شكل ٢ »

ادخل باقى البكر فى السلك لعمل الجسم واليدين كما فى « شكل ٣ » ، واربط زرارا فى نهاية كل ذراع وقدم .

الصق على كرة بنج بونج شعرا مستعارا « شكل ٤ » ب حـ .

لف شرائط ملونة على السلكين المحيطين بالصدر لعمل المروحة « شكل ٤ » ا .

من الورق الكريشة اصنع فستانا للعروسة .



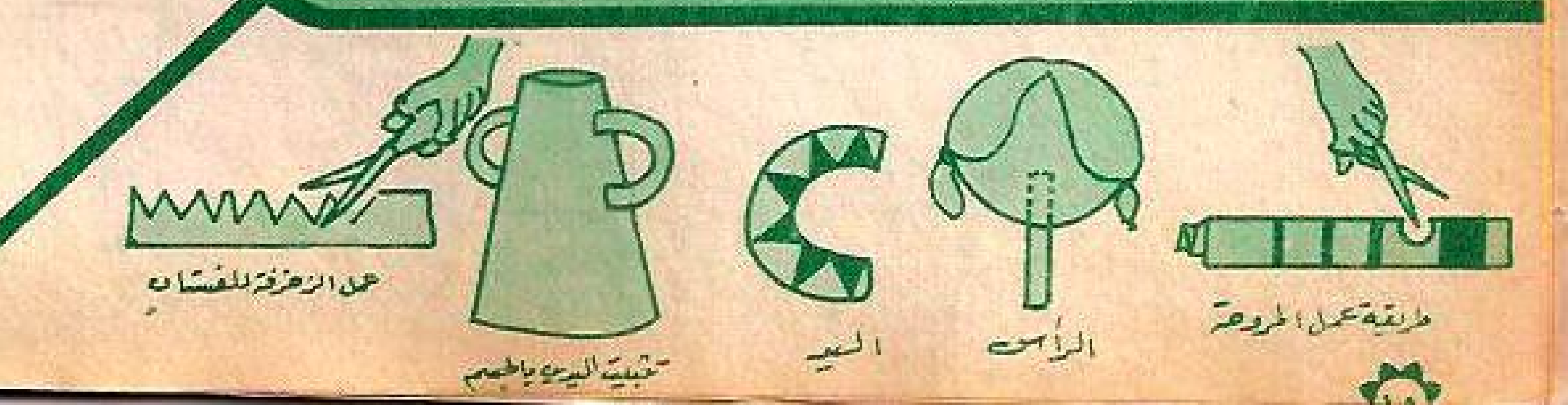
اكون جسم العروسة على شكل قمع من قطعة من الورق المقوى ..

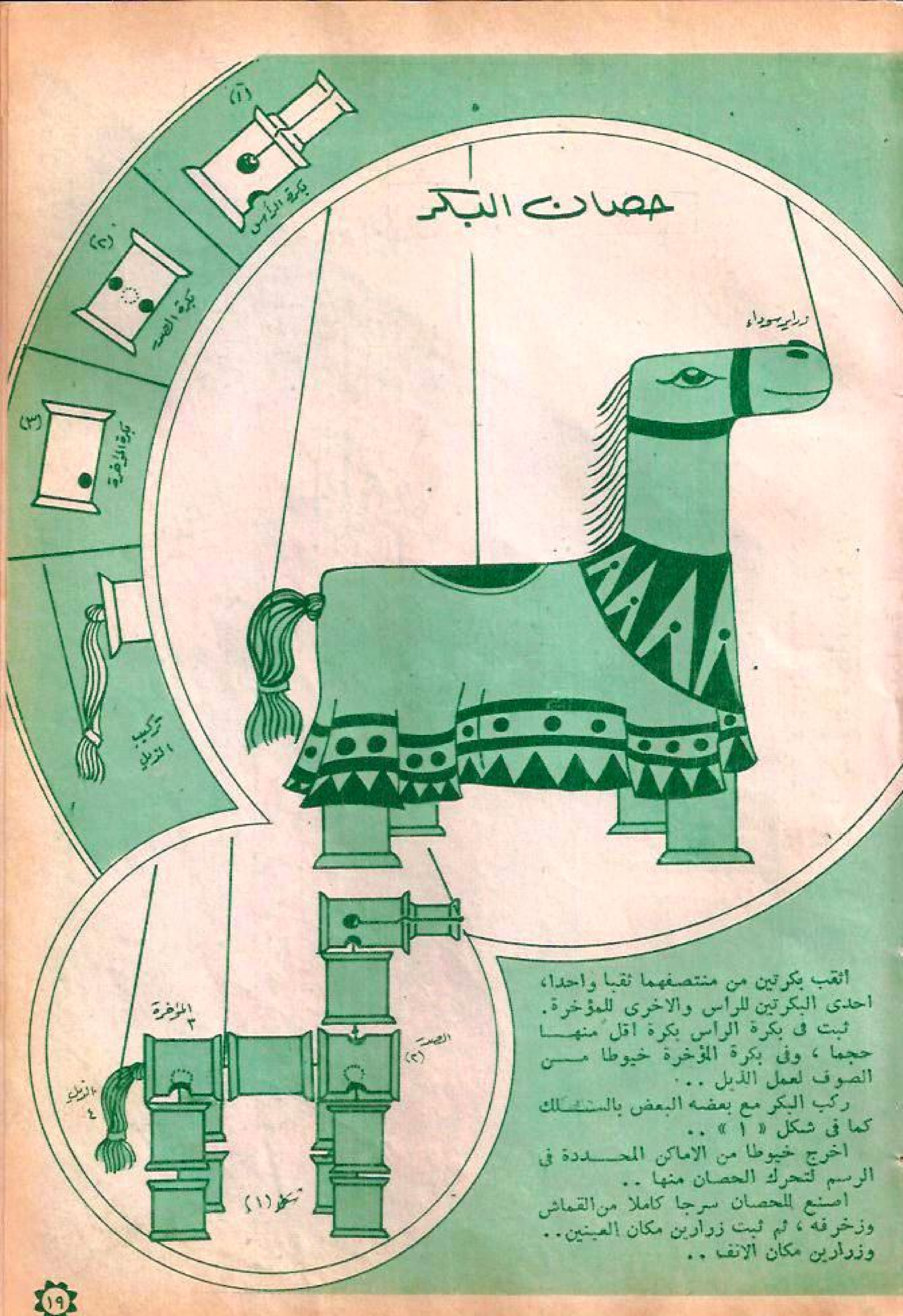
اصنع يدين من نفس الورق وثبتهما بالجسم ..

احضر كرة تنس قديمة او اى كرة بلاستيك وارسم عليها العينين والانف والفم ، ثم اصنع بها ثقبا من اسفل وادخل قطعة من الورق المقوى فى الثقب والصقها على الجسم بعد ان تضع على الكرة خيوط الصوف على شكل ضفائر ..

احضر قطعة من الورق الملون واثنها على شكل مروحة ثم اصنع بالمقص دوائر عليها وافردها والصقها خلف رأس العروسة .

احضر مجموعة من الورق الملون وقص حوافه على شكل شرشرة والصقه على الجسم لزخرفته .





حصان البكر

اثقب بكرتين من منتصفهما ثقبا واحدا، احدى البكرتين للراس والاخرى للمؤخرة.

ثبت فى بكرة الراس بكرة اقل منهـا حجما ، وفى بكرة المؤخرة خيوطا مـن الصوف لعمل الذيل ..

ركب البكر مع بعضه البعض بالسلك كما فى شكل « ١ » ..

اخرج خيوطا من الاماكن المحـددة فى الرسم لتحرك الحصان منها ..

اصنع للحصان سرجا كاملا من القماش وزخرفه ، ثم ثبت زرارين مكان العينين.. وزرارين مكان الانف ..

احضر فردة شراب عادية واملأها بالقطن شكل « ١ »
اضغط على القطن حتى لا تترك أية فراغات شكل «٢» .
ضع زرارا مكان كل من العينين وثبته بالابرة والفتلة شكل « ٣ »
ادخل يد مقشة من فتحة الشراب ثم اربط حولها ، واصنع عرف الحصان من خيوط الصوف بالابرة والفتلة شكل « ٤ »
احضر علبة آيس كريم قديمة ، ثم احضر خرزة واربطها فى فتلة ومررها من العلبة واعقدها من اعلى لعمل جرس للحصان شكل « ٥ »
اصنع بعض الزخارف من القماش الملون شكل « ٦ » وثبتها على راس الحصان ..
والان الحصان جاهز ومستعد للاشتراك فى سباقات المولد وكل سنة وانت طيب .

عروسة شراب



حصان السباق



أحضر شرابا قديما وقسمه كما فى « شكل ١ » .. ثم قص الذراعين وافتح الخط المرسوم بين القدمين لفصلهما ثم ثبت كل قدم بالابرة والخيط .

املأ الجسم بالقطن أو القش وكذلك اليدين شكل « ٢ » .

بفتلة سميكة اربط عند الخط الفاصل بين الرأس والوسط، وبين الوسط والجسم « شكل ٣ » لتجسيد العروسة بالابرة والفتلة سد فتحتى القدمين من أسفل شكل « ٤ »

ثبت الذراعين شكل « ٥ »

ارسم الوجه وثبت الشعر باستخدام الخيوط الملونة شكل « ٦ »

اثن قطعة من الورق الملون على شكل مروحة ثم الصق فيها من اسفل ورقة وثبتها من ظهر العروسة شكل « ٧ »

اصنع فستانا يليق بعروسة المولد من الورق او القماش واكس به الجسم .

بندق بطل العالم !

الشركة تعبانة قوى يا "ميكى" !

فعلا .. ضرورى نحصل على مائة جنيه خلال أسبوع وإلا ح يحجزوا علينا !









للمراسلة : يسرية محمود عباس القاضى - أسوان - كوم امبو - ج.م.ع

















للمراسلة : سهام احمد العودى ـ تونس ـ جرجيس ـ قرب الجامع الكبير

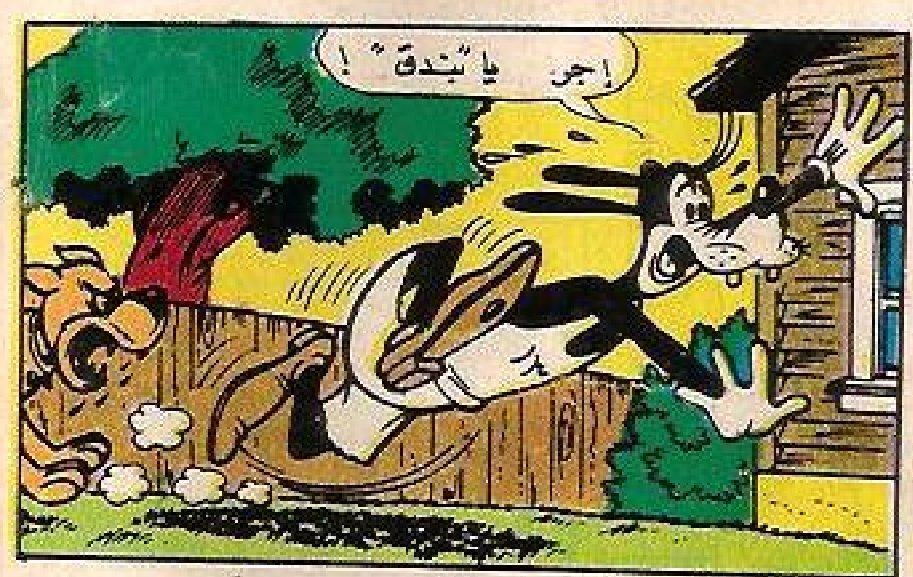

إنتظرونى !


كلهم بيجروا فى الطريق الرئيسى !


أنا أعرف طريق مختصر عن كده !


أولا.. أفوت من البيت ده !


ياه.. ده فيه كلاب !


إجر يا "بندق" !


هوبه!
هاوهاو!


أخلص من الكلاب، أقع فى الخنازير !


محمد نبيل جاد المولى ـ من أصدقاء ميكى









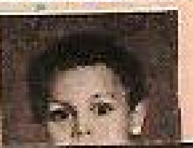




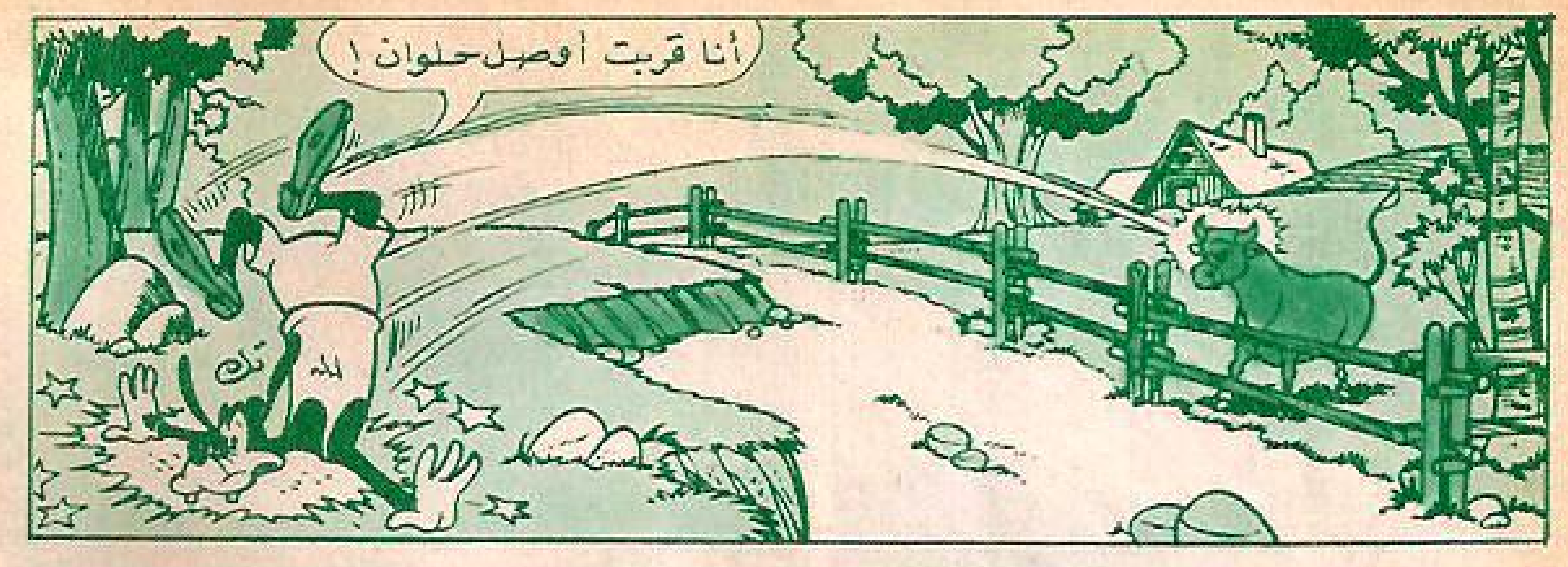







محمد جلال سليم ـ أسوان ـ من اصدقاء ميكي



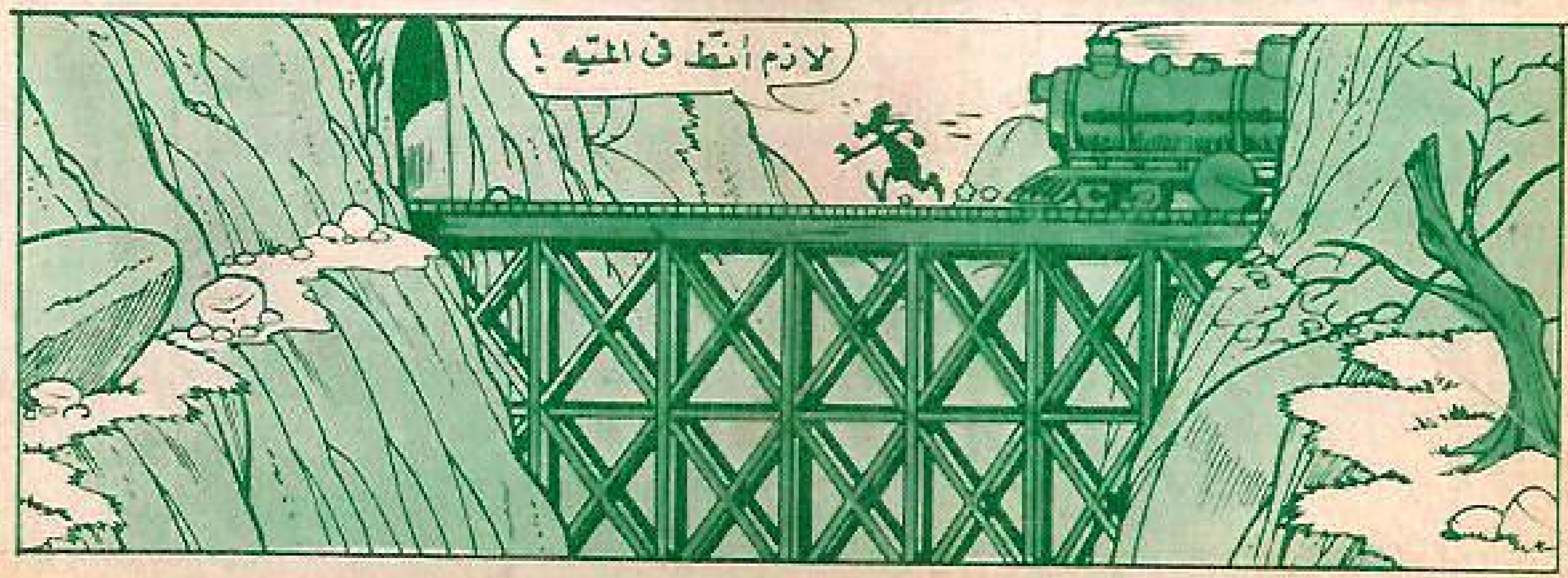




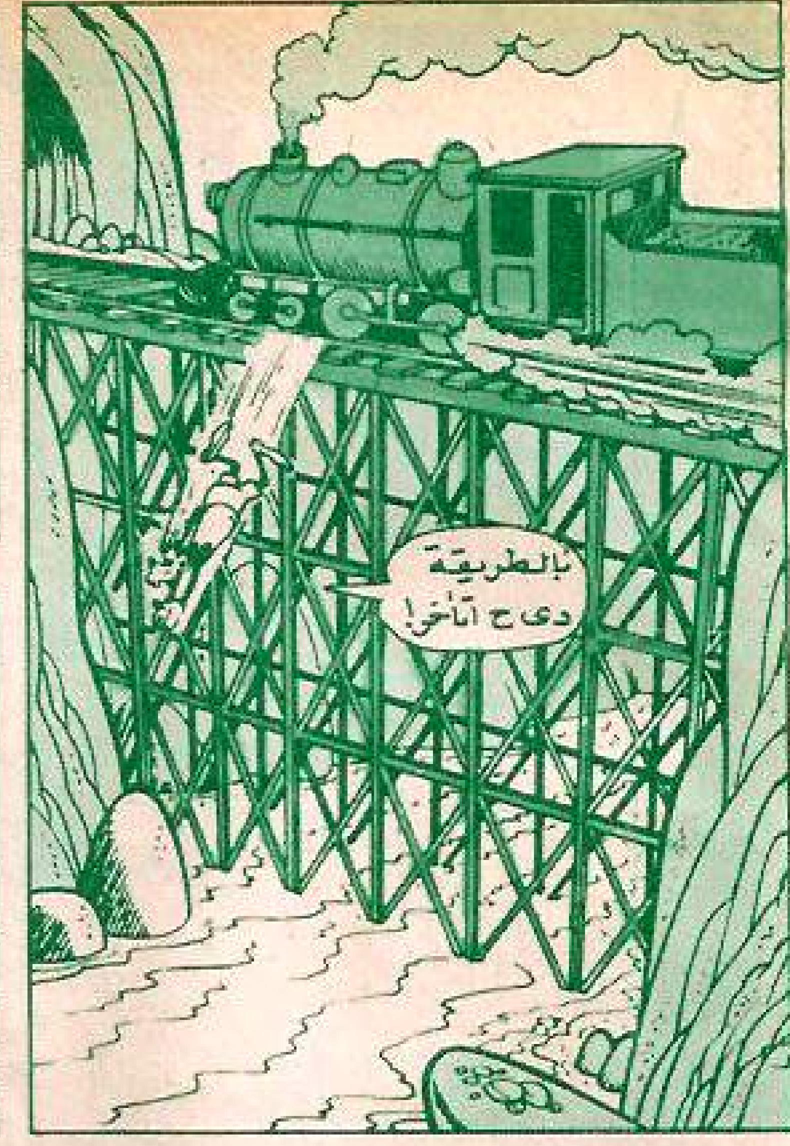


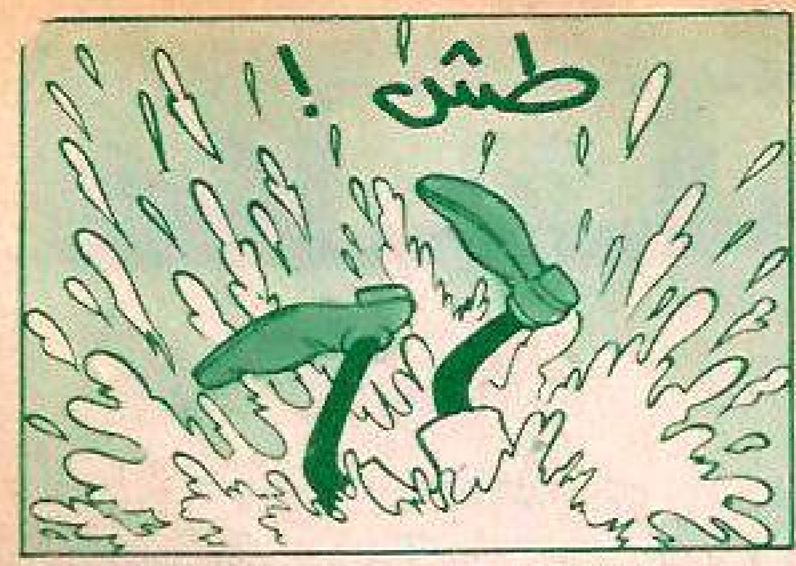






للمراسلة : جمعة محمد كفالة - ليبيا - بنغازى - ص . ب ٥٣٩ (١٥ سنة)

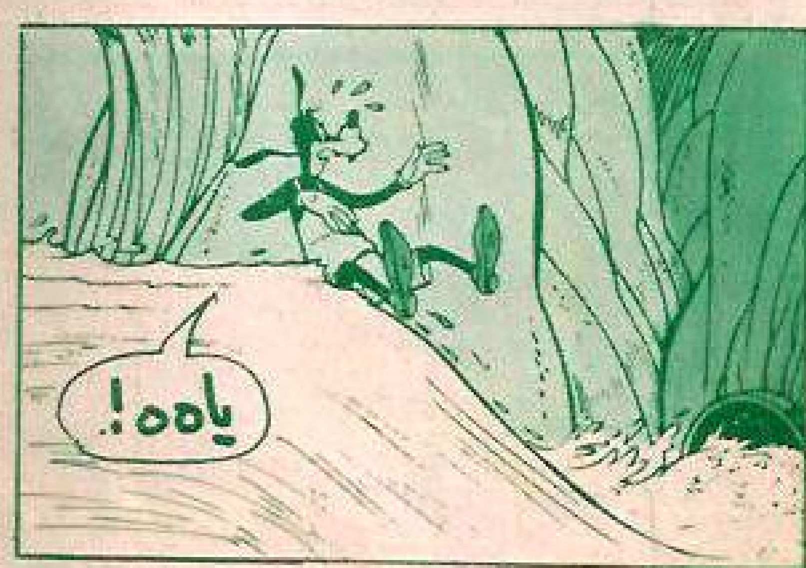


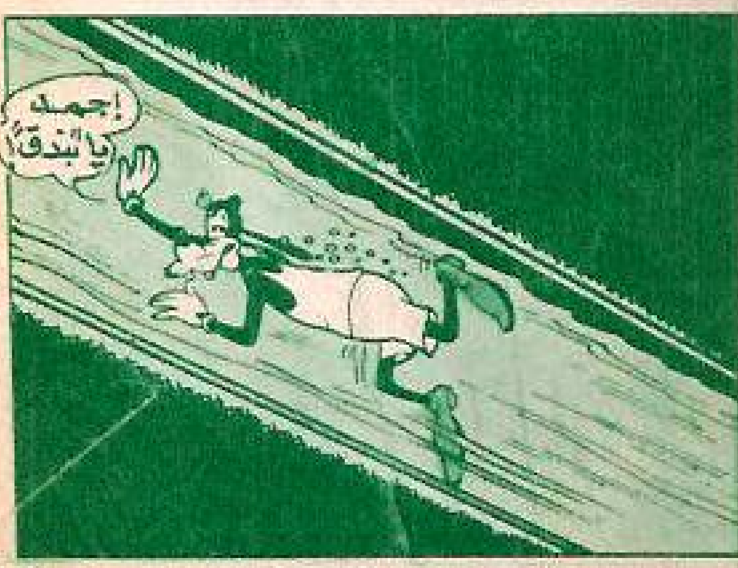












للمراسلة : على لطيف عبد الله ـ العراق ـ النجف الاشرف ـ مجلة الجديدة رقم ١٣٣/١٧













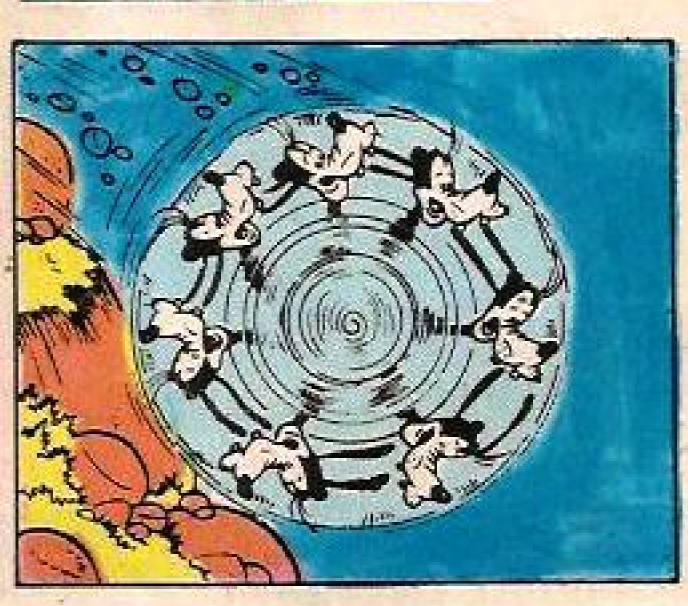


للمراسلة : عاطف أبوسريع القاضي ـ البدرشين الجيزة ـ ش نادى الالعاب (١٥ سنة) ج ٠ م ٠ ع

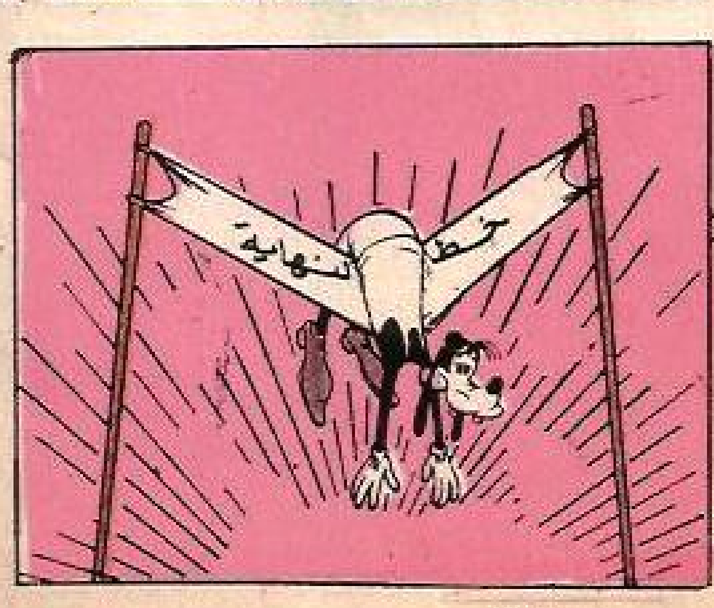














حل لغز التمثال الذهبى

الرجلان أحدهما عجوز لابد أن يستند على عصاه أثناء سيره ..وبما ان اثار الاقدام تظهر وحدها خلوا من اثار العصا فان الاخر يكون هو اللص .. لانه قد وضع الشمسية على رأسه ليحميها من المطر ولهذا ظهرت آثار أقـدامه فقط ...

عملاق دولى مصرى!

فى عام ١٩٧١ أصبح واحدا من عشرة أبطال فى العالم تخطوا حاجز الـ ٢٠ مترا فى رمى الجلة ، وذلك عندما سجل ٢٠ مترا و ٧٠ سنتيمترا فى دورة أزمير .. انه « ناجى أسعد » سابع العالم فى الجلة والذى وصل برقمه الى ٢٠ر٧١ مترا ، وهو أيضا بطل الجمهورية فى الجلة والقرص منذ عدة سنوات وبلا منافس .. وهوالفائز بلقب أحسن رياضى فى مصر عام ١٩٧٠ .



الاسم : ناجى اسعد يوسف
السن : ٢٧ سنة
الطول : ١٩١ سنتيمترا
الوزن ١٢٠ كيلوجراما
الوظيفة :معيد بالمعهد العالى للتربية الرياضية

باسم مصر

انا مدين بما وصلت اليه للكثيرين .. مدين لاسرتى ، لاخى « صبرى » بطل الجامعات فى الملاكمة فى الخمسينات ، واخى « موريس » خريج معهد التربية الرياضية ، لانهما كانا السبب فى حبى للرياضة ، وفى توجيهى من البداية التوجيه السليم .. والرقم الذى يحرزه البطل عبارة عن جهود مجموعة من الناس ، جهود المدرب والاندية والاتحاد الرياضى والرعاية الطبية .. وبالنسبة لى يضاف الى هذا جهود زملائى ، فظروف عملى بمعهد التربية تتيح لى تبادل الآراء العلمية معهم ، مما يساعدنى على التدريب وزيادة الفهم للاسس العلمية للتدريب وأى رقم أحققه فى المجال الدولى يكون باسم مصر وليس باسم ناجى أسعد

تعلمت من الرياضة

الرياضة مدرسة .. النجاح فيها مرتبط بالكفاءة الحقيقية التى يقويها العمل المتواصل ، ولقد تعلمت من الرياضة الانضباط ، والطموح الى التقدم المستمر ، التغلب على التعب ، والصبر على الخسارة ، والاعتراف بتفوق الآخرين حتى أتمكن من مجاراتهم أو سبقهم .

أنافس نفسى

اتدرب اسبوعيا من ٨ الى ١٠ مرات لمدة ثلاث ساعات فى كل تدريب ، واحيانا يكون التدريب فى الصباح المبكر أو فى المساء بعد انتهاء المحاضرات فى المعهد .. ويشتمل التدريب على رفع الاثقال وكرة السلة والرمى .. ويبلغ مقدار ما أحمله من حديد فى التدريب الواحد اكثر من ٢٠ طنا .. فانا أتدرب بالمائة كيلو اكثر من ٣٥ مرة ثم أغير الثقل وانوع فى التدريب .

وكل مباراة عندى تختلف عن الاخرى بحسب نوعها والمكان الذى تقام فيه وعدد ومستوى اللاعبين المشتركين فيها .. فمباراة فى دورة



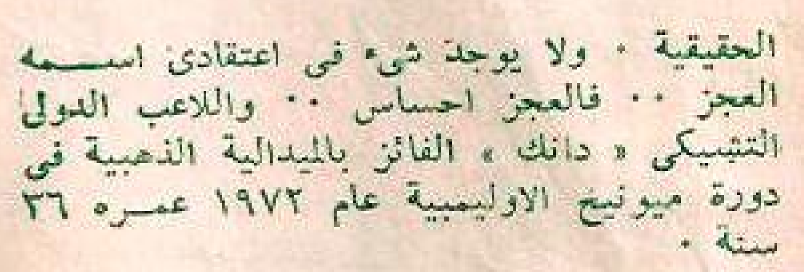


أوليمبية تختلف كلية عن مباراة تقام فى النادى الاهلى ، حيث تقام مباريات ألعاب القوى • ولقد تعودت فى مبارياتى ان انافس نفسى وابذل كل جهد محاولا تحطيم الرقم الذى سبق وأن سجلته باسمى •• اننى دائما فى الرياضة اجد المنافسة من داخلى واحاول فى كل تمرين أن اتفوق على نفسى •

لا شيء اسمه العجز

يقاس عمر لاعب ألعاب القوى بعدد سنوات التدريب نفسها فى مجال اللعبة ، وليس بسنه





الحقيقية • ولا يوجد شيء فى اعتقادى اسمه العجز •• فالعجز احساس •• واللاعب الدولى التشيكى « دانك » الفائز بالميدالية الذهبية فى دورة ميونيخ الاوليمبية عام ١٩٧٢ عمره ٣٦ سنة •



ناجى اسعد •• حقق لمصر الكثير فى المجالات العربية والافريقية والدولية وحاز على مئات الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير

اصدقاء نوابغ

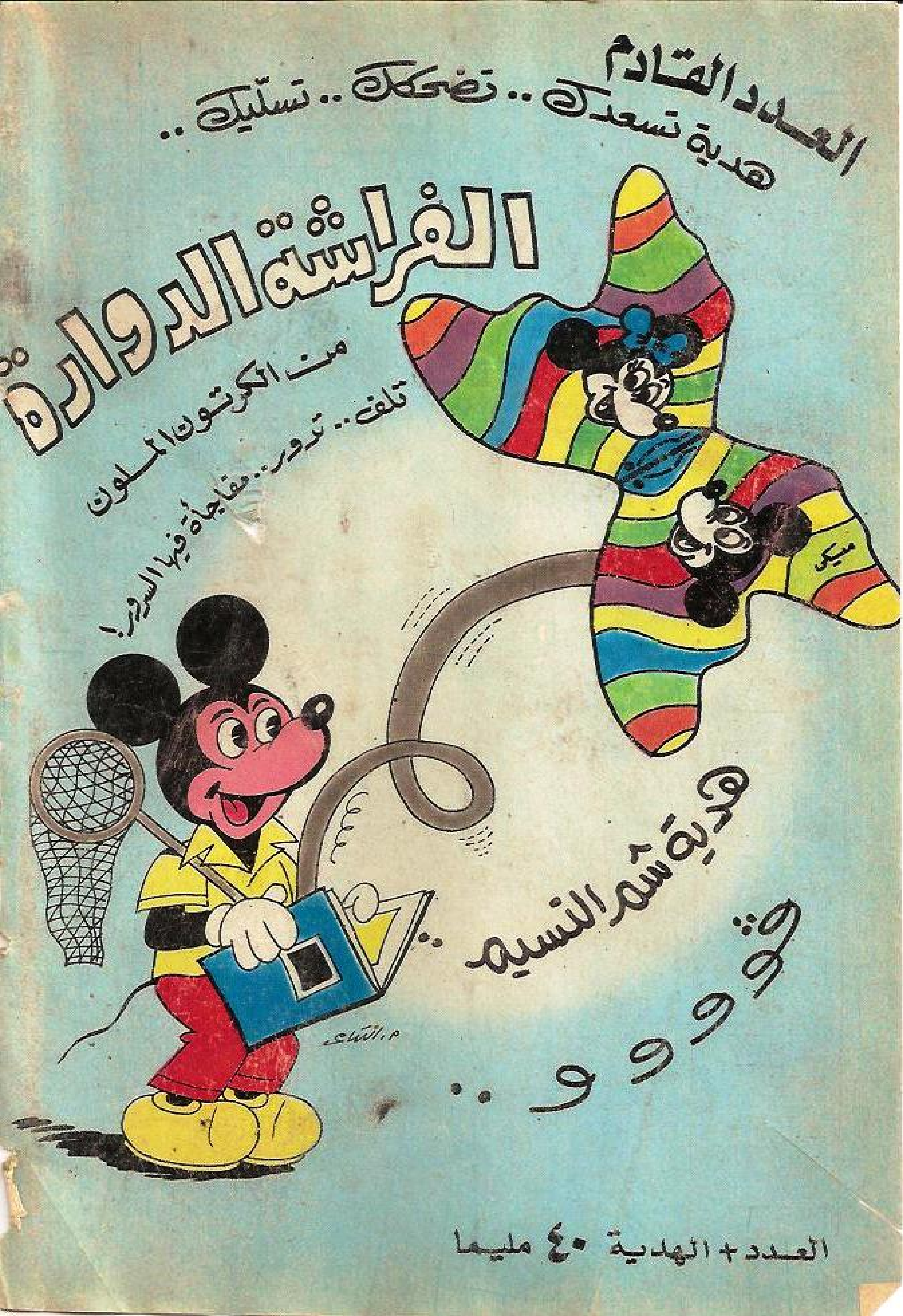
يسعدنى أن اقدم لقراء ميكى شخصيتين رياضيتين ، أومن أن أمامهما مستقبلا فى عالم العاب القوى ••

الاول هو ثروت سعيد ، عمره ٢١ سنة ، طالب بمعهد التربية ، طوله ١٨٦ سنتيمتر ، يمتاز بضخامته وذراعيه الطويلتين ، وعضلاته المتناسقة من حيث الشكل ، وهو ثانى مصر فى رمى القرص ، ولقد مثل دوليا لاول مرة فى بطولة اليونان عام ١٩٧٢ وأحرز المركز السادس بين أبطال العالم •

أما الشخصية الثانية فهو البطل عماد فايز ، لقد بدأ عماد التدريب على رمى الجلة منذ عام ١٩٧٠ فقط ورقمه ١٩٫٨٠ قدما ولقد مثل مصر **مرتين ، وكان الرياضي الوحيد الذى أحرز الميدالية الذهبية لمصر فى دورة الشباب العربى بالجزائر وعمر عماد ٢٠ سنة ويتدرب ٤ ساعات يوميا •• ويمتاز بقدرته على تحويل كلام المدرب الى حركة فى أقل وقت وباقل جهد •**

تقديم : غنيم عبده





العدد القادم
هدية تسعدك .. تضحكك .. تسليك ..
الفراشة الدوارة
من الكرتون الملون
تلف .. تدور .. مفاجأة فيها السرور!
ميكي
وهدية شم النسيم
وووو ..
العدد + الهدية ٤٠ مليما